НА НАБЕРЕЖНОЙ ТЕМЗЫ

ТЕКСТ: Татьяна Комарова
ФОТО: Richard Gooding
Стиль: Nick Lee

Квартира, оформлением которой занималась лондонская студия Maisha Design, расположена в комплексе Butler's Wharf возле Тауэрского моста. В XIX в. здание служило портовым складом, в XX-м долго находилось в запустении, пока в 1980-х гг. квартал не облюбовала богема. Бывший склад отремонтировали и превратили в престижную резиденцию с просторными апартаментами.

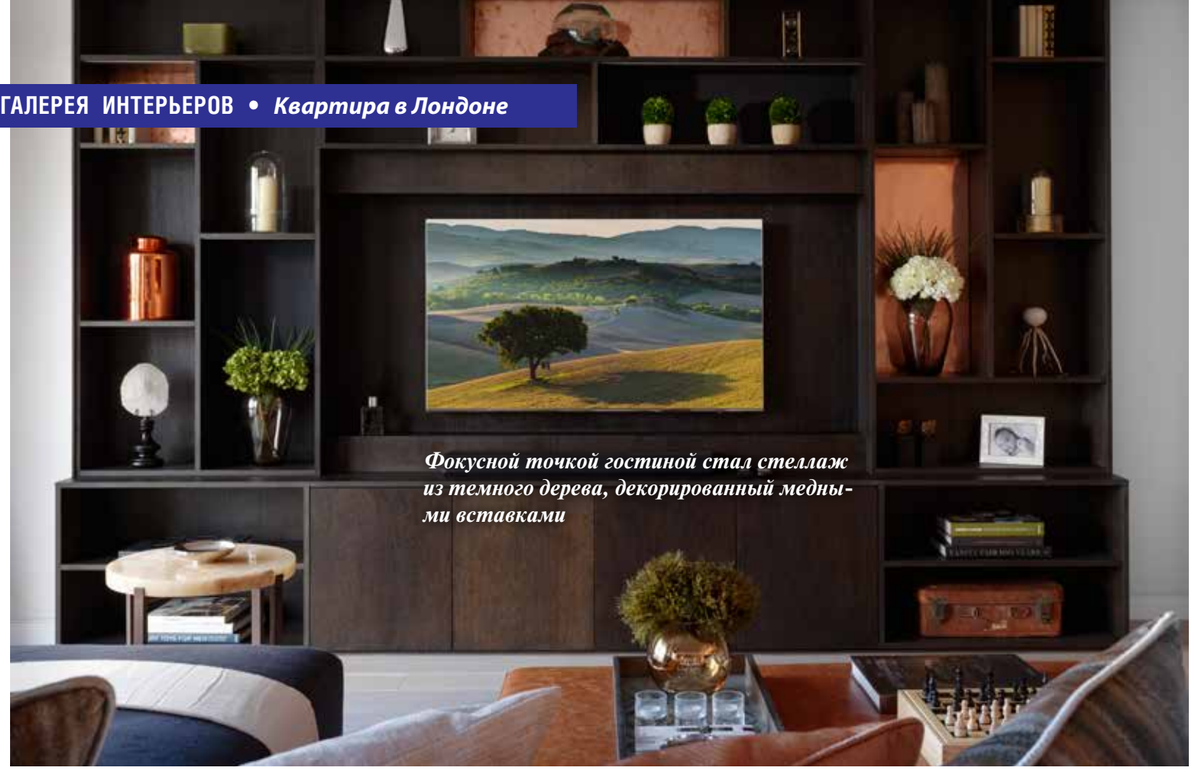
Алмас Шамси,
дизайнер, креативный директор
студии Maisha Design (Лондон)

Владельцы этой расположенной в резиденции Butler's Wharf квартиры обратились к Алмас Шамси с просьбой придать пространству более современный характер. Они не планировали жить здесь постоянно, апартаменты – их второй объект недвижимости в Лондоне, поэтому хозяева были готовы к экспериментам с планировкой, фактурами и материалами. Длинный узкий холл с белыми стенами делит интерьер на две части. Коридор от входной двери ведет к панорамному окну, выходящему на набережную. Отсюда естественный свет достигает более темной половины, обращенной на улицу Шад Темза, знаменитую своей оригинальной архитектурой: мостиками, перекинутыми от одного кирпичного здания к другому. Выложенная брусчаткой Шад Темза – такая же достопримечательность столицы Туманного Альбиона, как Тауэр и Биг-Бен, именно она стала источником вдохновения для дизайнера Алмас Шамси и задала тон всему интерьеру. Элегантность изготовленной на заказ мебели в классическом английском стиле подчеркивают натуральные материалы: латунь, медь, древесина ценных пород, кожа и камень. Цветовая гамма была подобрана таким образом, чтобы служить фоном для коллекции предметов искусства. Зонирование продумано таким образом, что общественные зоны: гостиная, кухня и столовая – отделены от спален стеклянными перегородками, которые обеспечивают приватность. В гостиной преобладают оттенки меди и

Узкий холл делит апартаменты на две части: окна одной половины выходят на набережную Темзы, второй – на знаменитую улицу Шад Темза, достопримечательность исторического центра Лондона. Именно Шад Темза послужила источником вдохновения дизайнера Алмас Шамси и задала тон всему интерьеру

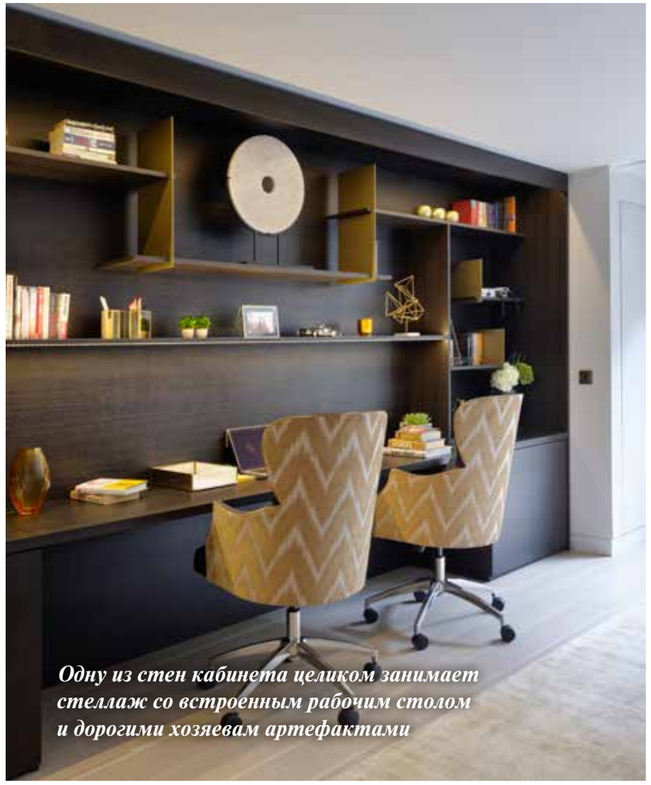
Акцентом обеденной зоны является стол из коллекции Ava от Tom Faulkner. Его основание выполнено из патинированной бронзы, столешница – из закаленного стекла

Фасады кухонной мебели выкрашены темно-серой краской и покрыты лаком, столешницы рабочих поверхностей изготовлены из мрамора



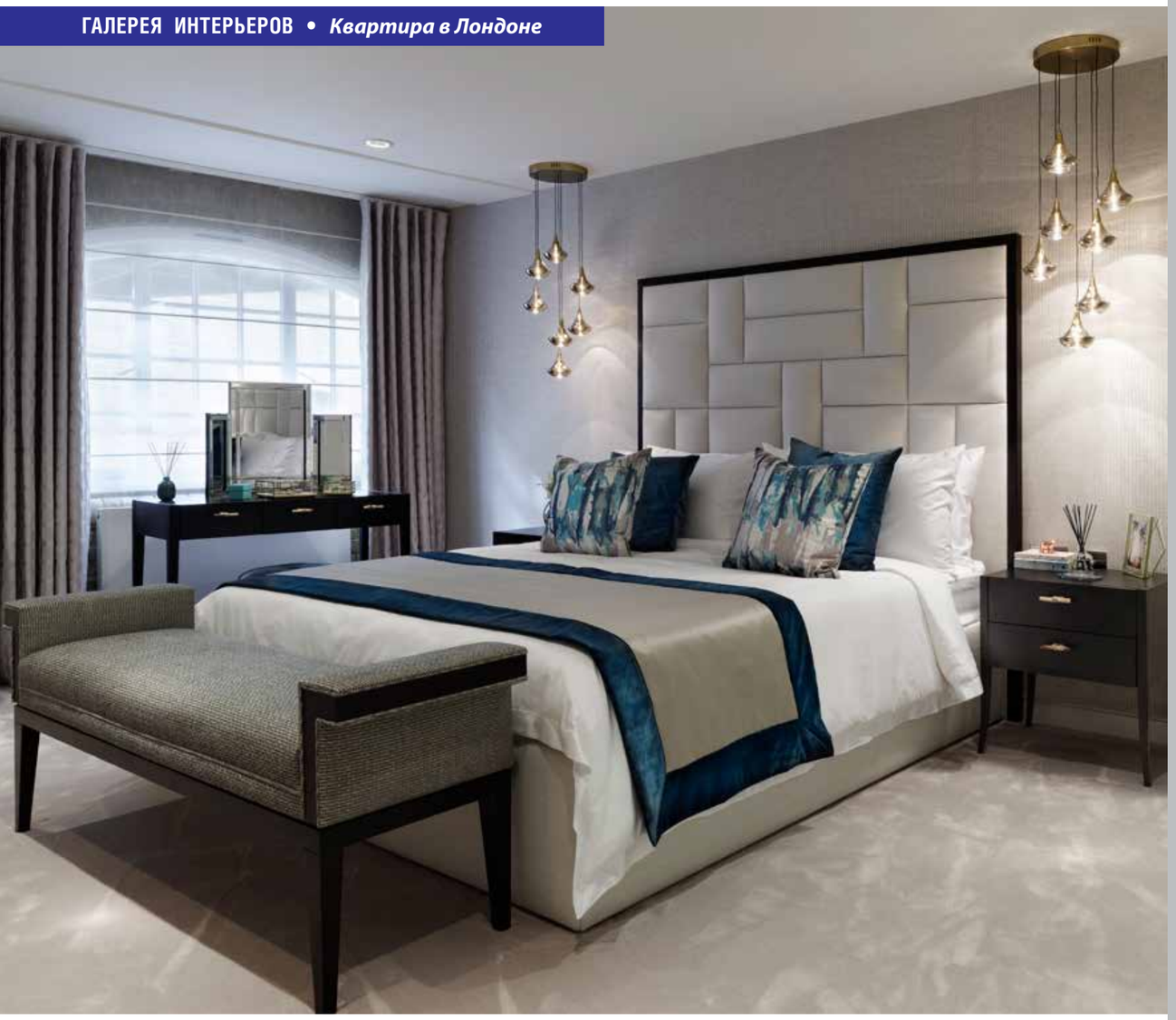
Фокусной точкой гостиной стал стеллаж из темного дерева, декорированный медными вставками

индиго – насыщенные и атмосферные, они в равной степени подходят и для создания комфортной обстановки, когда здесь собираются друзья семьи, так и для отдыха в одиночестве. Фокусной точкой, собирающей интерьер гостиной в единое целое, является стеллаж из темного дерева с медными вставками. L-образной формы диван с разноцветными подушками располагает к релаксу; кофейным столиком служит пуф из светло-коричневой кожи, который можно использовать и как подставку для ног. Обстановку дополняют два кресла, обитых бархатом сливочного оттенка, напольный светильник легендарной английской фабрики Angelpoise и обеденный стол из коллекции Ava от Tom Faulkner с патинированным медным каркасом и стеклянной столешницей. Форму обеденного стола повторяет арка, отделяющая зону гостиной от кухни – в интерьере, по задумке дизайнера, почти отсутствуют острые углы и преобладают плавные линии. Фасады кухонной мебели выкрашены темно-серой краской и покрыты лаком; их оттеняет светлый мрамор столешниц рабочих поверхностей. Низкая перегородка между кухней и гостиной декорирована медной пластиной, выполняющей функцию барной стойки. Окна гостиной выходят на набережную – и кухня, за счет отсутствия стены, тоже не испытывает недостатка в естественном освещении. Рабочий кабинет находится за стеклянной стеной – это прием, который также позволил наполнить пространство дневным светом.



Одну из стен кабинета целиком занимает стеллаж со встроенным рабочим столом и дорогими хозяевам артефактами

Цветовую гамму интерьера дизайнер подбирала таким образом, чтобы она служила фоном для коллекции предметов искусства, которые, по просьбе владельцев, должны были занять почетное место



Выполненный на заказ стеллаж со встроенным рабочим столом и полками для книг, занимает одну из стен целиком. Два удобных рабочих кресла в яркой обивке контрастируют с темно-коричневым стеллажом и привносят в помещение динамику. У противоположной стены находится раскладной диван, благодаря которому кабинет может служить гостевой комнатой. Спальня хозяев решена в бирюзовых оттенках, гостевая – в бордовых тонах. За дизайн этой квартиры креативный директор студии Maisha Design Алмас Шамси получила приз на конкурсе International Property Awards. E

Всего в апартаментах три спальни. Комната хозяев оформлена в светлой цветовой гамме с вкраплениями бирюзовых оттенков. Изголовье кровати, напоминающее абстрактную картину в контрастной темной раме, изготовлено на заказ